

# CHRISTMASTIME

28 der schönsten Choräle und Lieder zur Weihnachtszeit

für  
**Blechbläserquartett**

zusammengestellt und bearbeitet  
von

**Wolfgang Maria Heinrich**

**Partitur**

## INHALT

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Wachet auf, ruft uns die Stimme         | 15. Christkind Wiegenlied            |
| 2. Macht hoch die Tür                      | 16. O Tannenbaum                     |
| 3. O komm, o komm Immanuel                 | 17. Gloria in Excelsis Deo           |
| 4. Maria durch ein Dornwald ging           | 18. Vom Himmel hoch, da komm ich her |
| 5. Laßt uns froh und munter sein           | 19. Ding Dong Merrily on High        |
| 6. Morgen kommt der Weihnachtsmann         | 20. Adeste Fideles                   |
| 7. Morgen Kinder wird's was geben          | 21. Alle Jahre wieder                |
| 8. Tochter Zion                            | 22. In dulci Jubilo                  |
| 9. Leise rieselt der Schnee                | 23. Parvulus nobis nascitur          |
| 10. Ihr Kinderlein kommet                  | 24. Vom Himmel hoch, da komm ich her |
| 11. Kling Glöckchen klingelingeling        | 25. ZuBethlehem geboren              |
| 12. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen | 26. Stille Nacht                     |
| 13. Inmitten der Nacht                     | 27. Es ist ein Ros entsprungen       |
| 14. Süßer die Glocken nie klingen          |                                      |

*crescendo*  
*brass*

## **Stimmen Set**

1. Stimme in B $\flat$
2. Stimme in B $\flat$
3. Stimme in C
4. Stimme in C

### ***Stimmen optional*** \*

1. *Stimme in C*
2. *Stimme in C*
3. *Stimme in B $\flat$*
3. *Stimme in E $\flat$*
3. *Stimme in F*
4. *Stimme in B $\flat$*

*\* auf Anfrage erhältlich!*

# CHRISTMASTIME

28 der schönsten Choräle und Lieder zur Weihnachtszeit

für Blechbläserquartett

zusammengestellt und bearbeitet  
von Wolfgang Maria Heinrich

Partitur

## 1. Wachtet auf, ruft uns die Stimme!

Philipp Nicolai  
(1556 - 1608)

Maestoso  $\text{♩} = 60$

*f-p*

*f-p*

*f-p*

*f-p*

6

1.

2.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

12

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

17

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*